



**MARLIN** Yacht Paints

catalogo  
prodotti

*product catalogue*

[www.marlinpaint.com](http://www.marlinpaint.com)

# antivegetative antifoulings

## MARLIN TF antivegetativa autolevigante

Antivegetativa autolevigante a base di speciali resine, composti rameosi ed agenti antilimo, adatta ad ogni tipo di imbarcazione fino a 25 - 30 nodi di velocità. Dotata di eccezionale efficacia. Può essere usata su imbarcazioni in vetroresina, legno e ferro. Non adatta ad imbarcazioni in lega leggera.

*Self-polishing antifouling based on special highly effective resins, cuprous compounds and antislime agents, suitable for all kind of boats up to 25 knots of speed. Extremeley effective, it can be applied on iron, wood or fibreglass hulls. It is not suitable for light alloy hulls.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	8 - 10 mq/l per mano		<b>RULLO</b>	○ BIANCO WHITE
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	2 - 3		<b>ROLLER</b>	○ GRIGIO CHIARO LIGHT GREY
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	1,70 - 1,75		<b>PENNELLO</b>	● NERO BLACK
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)			<b>BRUSH</b>	● BLU CIELO SKY BLUE
FUORI POLVERE	DUST DRY	30 min.		<b>SPRUZZO</b>	● BLU MARE SEA BLUE
AL TATTO	TOUCH DRY	2 h.		<b>SPRAYGUN</b>	● ROSSO OSSIDO OXIDE RED
RICOPERTURA	OVERCOAT	6 h.			
VARO	LAUNCHING	min 16 h., max 6 mesi			
DILUENTE	THINNER	n. 2			

## SUPER 505 antivegetativa semidura

Antivegetativa a matrice semidura, adatta ad imbarcazioni di media velocità (25 - 35 nodi) o che vengono utilizzate molto frequentemente. Può essere usata su imbarcazioni in vetroresina, legno e ferro. Non adatta ad imbarcazioni in lega leggera.

*Semi-hard antifouling, suitable for medium speed motorboats or boats used extremely frequently. Based on modified vinyl resins, cuprous oxide and antislime compounds. Not suitable for light alloy hulls.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	8 - 10 mq/l per mano		<b>RULLO</b>	○ BIANCO WHITE
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	2 - 3		<b>ROLLER</b>	○ GRIGIO CHIARO LIGHT GREY
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	1,70 - 1,75		<b>PENNELLO</b>	● NERO BLACK
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)			<b>BRUSH</b>	● BLU CIELO SKY BLUE
FUORI POLVERE	DUST DRY	30 min.		<b>SPRUZZO</b>	● BLU MARE SEA BLUE
AL TATTO	TOUCH DRY	2 h.		<b>SPRAYGUN</b>	● ROSSO OSSIDO OXIDE RED
RICOPERTURA	OVERCOAT	6 h.			
VARO	LAUNCHING	min 16 h., max 6 mesi			
DILUENTE	THINNER	n. 2			

## MARLIN HARD antivegetativa a matrice dura

Antivegetativa a matrice dura contenente politetrafluoretilene, fornisce una superficie estremamente liscia e scorrevole. E' particolarmente adatta a motoscafi veloci (oltre 35 nodi) e barche a vela da regata. Non adatta ad imbarcazioni in lega leggera.

*Hard Matrix antifouling with very slow solubility and an extremely smooth surface. It is particularly suitable for fast motorboats (over 35 knots of speed) or racing sailing boats. Not suitable for light alloy hulls.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	8 - 10 mq/l per mano		<b>RULLO</b>	○ BIANCO WHITE
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	2 - 3		<b>ROLLER</b>	○ GRIGIO CHIARO LIGHT GREY
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	1,70 - 1,75		<b>PENNELLO</b>	● NERO BLACK
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)			<b>BRUSH</b>	● AZZURRO LIGHT BLUE
FUORI POLVERE	DUST DRY	30 min.		<b>SPRUZZO</b>	● BLU BLUE
AL TATTO	TOUCH DRY	2 h.		<b>SPRAYGUN</b>	● ROSSO OXIDE RED
RICOPERTURA	OVERCOAT	6 h.			
VARO	LAUNCHING	min 16 h., max 6 mesi			
DILUENTE	THINNER	n. 2			

## MARLIN CF antivegetativa per lega leggera

Antivegetativa autolevigante a lenta solubilità, esente da ossido rameoso. Non crea coppie galvaniche ed è quindi adatta a barche in alluminio e lega leggera. Non applicare su metallo nudo.

*Low solubility self-polishing antifouling. It is free from copper oxide. It does not cause corrosion because of galvanic couples, hence it is particularly suitable for light alloy or steel hulls. Do not apply on bare metal.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	8 - 10 mq/l per mano		<b>RULLO</b>	○ BIANCO WHITE
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	2 - 3		<b>ROLLER</b>	● NERO BLACK
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	1,30 - 1,35		<b>PENNELLO</b>	● BLU BLUE
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)			<b>BRUSH</b>	● ROSSO OSSIDO OXIDE RED
FUORI POLVERE	DUST DRY	30 min.		<b>SPRUZZO</b>	● VERDE GREEN
AL TATTO	TOUCH DRY	2 h.		<b>SPRAYGUN</b>	
RICOPERTURA	OVERCOAT	6 h.			
VARO	LAUNCHING	min 16 h., max 6 mesi			
DILUENTE	THINNER	n. 2			

# antivegetative antifoulings

## MAXIMA antivegetativa ad ampio spettro

Antivegetativa autolevigante a base di composti rameosi e speciali principi attivi organici ad azione sinergica. Può essere usata su imbarcazioni in vetroresina, legno e ferro. Dotata di straordinaria efficacia, ideale per mari particolarmente sporchi o ricchi di biofouling o per proteggere l'imbarcazione fino a 24 mesi, applicandone 4 mani.

*Self-polishing antifouling containing cuprous and highly effective organic biocides, very active and synergic compounds, so that Maxima has the broadest possible spectrum of action against barnacles, worms and seaweed. It can provide protection for up to 24 months (applying 4 coats).*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	8 - 10 mq/l per mano		RULLO ROLLER	○ BIANCO WHITE
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	2 - 3		PENNELLO BRUSH	● GRIGIO CHIARO LIGHT GREY
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	1,70 - 1,75		SPRUZZO SPRAYGUN	● NERO BLACK
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)				● BLU CIELO SKY BLUE
FUORI POLVERE	DUST DRY	30 min.			● BLU MARE SEA BLUE
AL TATTO	TOUCH DRY	2 h.			● ROSSO OSSIDO OXIDE RED
RICOPERTURA	OVERCOAT	6 h.			
VARO	LAUNCHING	min 16 h., max 6 mesi			
DILUENTE	THINNER	n. 2			

## 303 antivegetativa economica rossa

Antivegetativa tradizionale ed economica, di colore rosso ossido, ad alto contenuto di rame. Eccezionale rapporto qualità prezzo. Particolarmente adatta ad imbarcazioni da lavoro o da pesca. Non adatta ad imbarcazioni in alluminio.

*Traditional and cheap oxide red antifouling. It is very rich in copper and therefore very effective, despite its low price. Ideal for fishing boats or working boats. Not suitable for aluminium boats.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	8 - 10 mq/l per mano		RULLO ROLLER	● ROSSO OSSIDO OXIDE RED
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	2 - 3		PENNELLO BRUSH	
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	1,70 - 1,75		SPRUZZO SPRAYGUN	
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)				
FUORI POLVERE	DUST DRY	30 min.			
AL TATTO	TOUCH DRY	2 h.			
RICOPERTURA	OVERCOAT	6 h.			
VARO	LAUNCHING	min 16 h., max 6 mesi			
DILUENTE	THINNER	n. 2			

## VELOX PLUS antivegetativa per eliche e piedi

Antivegetativa per eliche, assi, piedi e gruppi poppieri e parti metalliche permanentemente sommerse. E' dotata di eccezionale adesione ed efficacia. Va applicata esclusivamente sopra il METAL PRIMER, non è compatibile con altre antivegetative.

*Special antifouling paint for propellers, Z-drives, and other underwater metallic parts. It has extremely good adhesion and effectiveness. One coat of Metal Primer must be applied before.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	8 - 10 mq/l per mano		PENNELLO BRUSH	○ BIANCO WHITE
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	2 - 3		SPRUZZO SPRAYGUN	● GRIGIO SVEZIA GREY
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	1,70 - 1,75			● NERO BLACK
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)				
FUORI POLVERE	DUST DRY	30 min.			
AL TATTO	TOUCH DRY	1 h.			
RICOPERTURA	OVERCOAT	3 h.			
VARO	LAUNCHING	min 16 h., max 6 mesi			
DILUENTE	THINNER	n. 4			

## FLEXY antivegetativa flessibile per gommoni

Antivegetativa speciale flessibile per tessuto al neoprene di gommoni e per chiglie rigide in vetroresina. Va applicata senza bisogno di primer.

*Special flexible antifouling for inflatables and fibreglass, can be applied directly, without any primer.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	8 - 10 mq/l per mano		RULLO ROLLER	○ BIANCO WHITE
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	2 - 3		PENNELLO BRUSH	● GRIGIO GREY
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	1,70 - 1,75		SPRUZZO SPRAYGUN	● NERO BLACK
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)				● ROSSO OSSIDO OXIDE RED
FUORI POLVERE	DUST DRY	30 min.			
AL TATTO	TOUCH DRY	2 h.			
RICOPERTURA	OVERCOAT	6 h.			
VARO	LAUNCHING	min 16 h., max 6 mesi			
DILUENTE	THINNER	n. 4			

# antivegetative antifoulings

## VELOX SPRAY antivegetativa per eliche e piedi

Gli eccezionali risultati ottenuti da VELOX PLUS ora disponibili anche in versione SPRAY. Eccezionale adesione ed efficacia su tutte le parti metalliche sommerse: piedi, eliche assi ecc.

Facilita l'applicazione in parti difficili da raggiungere quali piedi ed eliche.

*Special antifouling paint for propellers, Z-drives, and other underwater metallic parts. It has extremely good adhesion and effectiveness. Extremely easy to apply.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	8 - 10 mq/l per mano	 SPRAY SPRAY	<input type="radio"/> BIANCO	WHITE
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	2 - 3		<input type="radio"/> GRIGIO SVEZIA	GREY
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	1,20 - 1,25	 SPRAY SPRAY	<input type="radio"/> NERO	BLACK
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)				
FUORI POLVERE	DUST DRY	5 min.			
AL TATTO	TOUCH DRY	15 min.			
RICOPERTURA	OVERCOAT	30 min.			
VARO	LAUNCHING	min 12 h., max 6 mesi			
DILUENTE	THINNER	-			

## MARLIN WHITE antivegetativa extra bianca

Nuovissima antivegetativa di colore bianco extra. E' esente da qualsiasi composto del rame, perciò adatta anche ad imbarcazioni in alluminio. E' adatta a tutti i tipi di imbarcazione, comprese le imbarcazioni veloci e da regata grazie al suo film estremamente scorrevole ed alla sua solubilità controllata. Eccezionale contro limo e qualsiasi tipo di fouling.

*New extra white antifouling. It is completely copper free, hence suitable also for aluminium boats. It gives an extremely smooth film and it has a very balance solubility; it is therefore suitable also for fast motor-boats or racing boats. It gives outstanding protection against slime and all kinds of fouling.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	8 - 10 mq/l per mano	 RULLO ROLLER	<input type="radio"/> BIANCO EXTRA	EXTRA WHITE
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	2 - 3		 RULLO ROLLER   PENNELLO BRUSH   SPRUZZO SPRAYGUN	
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	1,30 - 1,35			
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)				
FUORI POLVERE	DUST DRY	30 min.			
AL TATTO	TOUCH DRY	2 h.			
RICOPERTURA	OVERCOAT	6 h.			
VARO	LAUNCHING	min 16 h., max 6 mesi			
DILUENTE	THINNER	n. 2			

## IDRON antivegetativa all'acqua

E' un prodotto di nuovissima concezione che rispetta l'ambiente essendo privo di solventi, di composti dello stagno e perfino di composti del rame.

IDRON è diluibile con acqua ed è applicabile come una pittura murale. E' dotato di eccezionale potere antivegetativo e può essere applicato su tutti i tipi di imbarcazioni e su tutti i materiali di costruzione comprese le leghe di alluminio.

*Innovative antifouling, water based, environmentally friendly being solvent free, but also copper free. It can be diluted with water and apply as a normal interior paint. It has nonetheless an outstanding efficacy against all types of biofouling, and it is suitable for all kind of boats, of any material.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	8 - 10 mq/l per mano	 PENNELLO BRUSH	<input type="radio"/> BIANCO	WHITE
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	2 - 3		 PENNELLO BRUSH   RULLO ROLLER	<input type="radio"/> ROSSO
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	1,30 - 1,35	<input type="radio"/> BLU		BLUE
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)		<input type="radio"/> NERO		BLACK
FUORI POLVERE	DUST DRY	15 min.			
AL TATTO	TOUCH DRY	1 h.			
RICOPERTURA	OVERCOAT	4 h.			
VARO	LAUNCHING	min 16 h., max 6 mesi			
DILUENTE	THINNER	acqua (water)			

# primers

## METAL PRIMER primer mordente per metalli

Primer mordente per metalli. Dotato di ottima adesione su bronzo, acciaio, ferro, leghe. Ideale come primer per l'antivegetativa per eliche e parti metalliche VELOX. Irruvidire bene la superficie con carta abrasiva a grana grossa (n. 80) prima dell'applicazione del primer su metallo nudo.

*Adhesion primer for metal. It adheres perfectly on stainless steel, bronze and aluminium. Only one coat must be applied. Roughen well the surface before application, sanding it with coarse sandpaper (n. 80).*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA							
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	10 mq/l per mano		PENNELLO BRUSH		VERDE	GREEN
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	1					
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	1,15-1,20		SPRUZZO SPRAYGUN			
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)						
FUORI POLVERE	DUST DRY	20 min.					
AL TATTO	TOUCH DRY	2 h.					
RICOPERTURA	OVERCOAT	4 h.					
VARO	LAUNCHING	-					
DILUENTE	THINNER	n. 4					

## FIBERGLASS PRIMER per vetroresina

Primer per carene in vetroresina e ABS. I suoi componenti conferiscono un'aderenza eccezionale su un gelcoat, resine poliestere, resine epossidiche. Applicare prima di antivegetative autoleviganti e di tipo tradizionale.

*Primer for fibreglass hulls. Its components adhere strongly on the surface. It is perfect as a base for all types of antifoulings.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA							
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	12 mq/l per mano		RULLO ROLLER		ROSA	PINK
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	1					
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	1,15		PENNELLO BRUSH			
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)						
FUORI POLVERE	DUST DRY	30 min.					
AL TATTO	TOUCH DRY	2 h.					
RICOPERTURA	OVERCOAT	4 h.					
VARO	LAUNCHING	-					
DILUENTE	THINNER	n. 4					

## UNIVERSAL PRIMER

Primer per opera viva dotato di alta impermeabilità e buon potere anticorrosivo. Adatto ad isolare vecchie antivegetative.

*Primer based on vinyl resins, it gives high impermeability and has an excellent anticorrosive effect.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA							
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	9 mq/l per mano		RULLO ROLLER		GRIGIO	GREY
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	1					
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	1,15 - 1,20		PENNELLO BRUSH			
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)						
FUORI POLVERE	DUST DRY	30 min.					
AL TATTO	TOUCH DRY	2 h.					
RICOPERTURA	OVERCOAT	6 h.					
VARO	LAUNCHING	-					
DILUENTE	THINNER	n. 2					

## PRIMEPOX primer epossidico

Primer epossidico a due componenti, antiruggine ed anticorrosivo per ferro e leghe leggere. E' dotato di ottima adesione ed ottimo potere protettivo. Ideale come base per l'applicazione di ROSTAR o BARRIER per la protezione di barche in ferro o lega.

*Epoxy two components primer, anti-rust for iron and anticorrosive for light alloys and lead. It has good adhesion properties and it is an excellent protective coating. It is perfect as a base for ROSTAR, EPOPLASTIC AS and BARRIER.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA							
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	10 mq/l per mano		RULLO ROLLER		ROSSO OSSIDO	OXIDE RED
RAPPORTO D'IMPIEGO	MIXING RATIO						
IN PESO	BY WEIGHT	9 : 1		PENNELLO BRUSH			
IN VOLUME	BY VOLUME	-					
POT LIFE	POT LIFE	4 h.					
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)						
AL TATTO	TOUCH DRY	6 h.					
RICOPERTURA	OVERCOAT	min 12 h.					
VARO	LAUNCHING	-					
DILUENTE	THINNER	N. 5					

## BARRIER sistema epossidico strutturale

Prodotto di grande adesione, alta impermeabilità ed ottime caratteristiche meccaniche. Adatto al trattamento contro l'osmosi, come anticorrosivo per metalli, incollaggi vari, verniciatura di barche in legno, stratificazione con stuoie, mat, tessuti di varie fibre.

*Special epoxy coating featuring strong adhesion, high permeability and long-term mechanical properties like resistance and flexibility. Ideal for osmosis treatment, anticorrosive coating for metals, painting of wooden boats, can be used as a strong glue.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	6 mq/l per mano	 <b>PENNELLO</b> BRUSH	<input type="radio"/> TRASPARENTE	CLEAR
RAPPORTO D'IMPIEGO	MIXING RATIO			<input type="radio"/> TIX	TIX
IN PESO	BY WEIGHT	116 : 100		<input checked="" type="radio"/> VERDE	GREEN
IN VOLUME	BY VOLUME	1 : 1		<input type="radio"/> A SPATOLA	SPATULA
POT LIFE	POT LIFE	1 h. 30 min.			
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)				
AL TATTO	TOUCH DRY	6 h.			
RICOPERTURA	OVERCOAT	min 12 h. - max 24 h.			
VARO	LAUNCHING	-			
DILUENTE	THINNER	N. 5			

## EPOGEL protettivo atossico per gavoni e sentine

Protettivo epossidico, atossico, ideale per la verniciatura di sentine, gavoni e altre superfici interne degli scafi in vetroresina. Impermeabilizza, blocca l'osmosi dall'interno, ferma i cattivi odori da emanazioni di stirolo, non dà origine a vapori tossici e può essere applicato con sicurezza anche in locali angusti.

*Epoxy solventless coating for interior surfaces of fibreglass boats. Makes interior surfaces waterproof. It stops osmosis caused by water absorption from the inside. Stop bad smells that fibreglass normally gives. Safe during application, no toxic or hazardous vapours. Can be applied in small closed spaces.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	5 mq/l per mano	 <b>RULLO</b> ROLLER	<input type="radio"/> BIANCO	WHITE
RAPPORTO D'IMPIEGO	MIXING RATIO			<input checked="" type="radio"/> GRIGIO CHIARO	LIGHT GREY
IN PESO	BY WEIGHT	10 : 4	 <b>PENNELLO</b> BRUSH		
IN VOLUME	BY VOLUME	2 : 1			
POT LIFE	POT LIFE	20 min.			
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)				
AL TATTO	TOUCH DRY	3 h.			
RICOPERTURA	OVERCOAT	min 8 h. - max 16 h.			
VARO	LAUNCHING	-			
DILUENTE	THINNER	N. 5			

## EPOPLASTIC fondo epossidico

Fondo epossidico a due componenti adatto alla protezione di opere morte e sovrastrutture di imbarcazioni in legno, ferro, lega leggera e vetroresina e per trattamenti preventivi antiosmosi. Ideale come fondo per lo smalto EVERGLOSS.

*Two components epoxy coating for steel, light alloy and fibreglass superstructures. Also ideal for anti osmosis cycle, when applied on PRIMEPOX, or as undercoat for EVERGLOSS enamel.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	10 mq/l per mano	 <b>RULLO</b> ROLLER	<input type="radio"/> BIANCO	WHITE
RAPPORTO D'IMPIEGO	MIXING RATIO			<input checked="" type="radio"/> GRIGIO CHIARO	LIGHT GREY
IN PESO	BY WEIGHT	9 : 1	 <b>PENNELLO</b> BRUSH		
IN VOLUME	BY VOLUME	-		 <b>SPRUZZO</b> SPRAYGUN	
POT LIFE	POT LIFE	4 h.			
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)				
AL TATTO	TOUCH DRY	6 h.			
RICOPERTURA	OVERCOAT	min 12 h. - max 16 h.			
VARO	LAUNCHING	-			
DILUENTE	THINNER	N. 5			

## ROSTAR protettivo epossicatramoso

Protettivo epossicatramoso ad alto spessore, dotato di grandissima impermeabilità all'acqua. E' particolarmente adatto alla protezione di carene in ferro, lega leggera e bulbi in ghisa o piombo.

*Tar-epoxy high built anticorrosive paint. It is suited to protect steel, light alloys, stainless steel hulls or underwater parts of boats from corrosion.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	4 mq/l per mano	 <b>RULLO</b> ROLLER	<input checked="" type="radio"/> NERO	BLACK
RAPPORTO D'IMPIEGO	MIXING RATIO			 <b>PENNELLO</b> BRUSH	
IN PESO	BY WEIGHT	100 : 7,5			
IN VOLUME	BY VOLUME	-			
POT LIFE	POT LIFE	4 h.			
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)				
AL TATTO	TOUCH DRY	6 h.			
RICOPERTURA	OVERCOAT	min 12 h. - max 24 h.			
VARO	LAUNCHING	-			
DILUENTE	THINNER	N. 5			

## EVERGLOSS **smalto e vernice poliuretana**

**SMALTO:** poliuretano a due componenti non ingiallente, di altissima brillantezza che si mantiene inalterata per molti anni. E' adatto ad essere applicato su fianchi, coperta e tuga di imbarcazioni in vetroresina ed in ferro, legno e lega leggera con cicli epossidici. Nei colori bianco e nero è disponibile anche in versione satinata.

**VERNICE:** Vernice poliuretana bicomponente. Rappresenta il massimo per le sue caratteristiche meccaniche, brillantezza e resistenza alle intemperie in ambiente marino. Contiene una speciale sostanza che filtra i raggi UV ed è disponibile anche in versione satinata.

**ENAMEL:** *Non-yellowing two-can polyurethane enamel very resistant to salt and sunlight. Can be applied on topside, deck and superstructures of fibreglass boats and on wood or light alloy painted with epoxy system. It can also be applied on old alkyd or one-can polyurethane enamels after sanding the surface.*

**VARNISH:** *Two-can clear varnish, very resistant to salt and sun light. Can be applied directly on wood after suitable sanding or after priming the surface with our BARRIER, a special epoxy coating. It contains a special UV filter and it is available also in satinized version.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	10 mq/l per mano	 <b>PENNELLO</b> BRUSH	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ BIANCO</li> <li>○ BIANCO LATTE</li> <li>○ AVORIO CHIARO</li> <li>● GIALLO</li> <li>● ARANCIO</li> <li>● ROSSO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ GRIGIO PERLA</li> <li>● AZZURRO</li> <li>● BLU</li> <li>● BLU NOTTE</li> <li>● VERDE</li> <li>● NERO</li> </ul>
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	2			
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	-	 <b>SPRUZZO</b> SPRAYGUN		
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)	-			
<i>FUORI POLVERE</i>	<i>DUST DRY</i>	30 min.			
<i>AL TATTO</i>	<i>TOUCH DRY</i>	2 h.			
<i>RICOPERTURA</i>	<i>OVERCOAT</i>	8 h.			
<i>VARO</i>	<i>LAUNCHING</i>	-			
DILUENTE	THINNER	n. 4 penn. n. 6 spruzzo			

## KRISTAL **smalto e vernice monocomponente**

**SMALTO:** Smalto poliuretano monocomponente dotato di grande brillantezza, elasticità e durezza.

**VERNICE:** Classica vernice flatting monocomponente, di grande brillantezza e lunga durata. E' disponibile anche in versione satinata.

**ENAMEL:** *Non-yellowing single-can polyurethane enamel with great brightness, elasticity and durability.*

**VARNISH:** *It is a flatting monocomponent varnish with a great brightness and elasticity. Contains a UV filter and it is also available in satinized version.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	10 mq/l per mano	 <b>PENNELLO</b> BRUSH	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ BIANCO</li> <li>○ BIANCO LATTE</li> <li>○ AVORIO CHIARO</li> <li>● GIALLO</li> <li>● ARANCIO</li> <li>● ROSSO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ GRIGIO PERLA</li> <li>● AZZURRO</li> <li>● BLU</li> <li>● BLU NOTTE</li> <li>● VERDE</li> <li>● NERO</li> </ul>
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	2			
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	-	 <b>SPRUZZO</b> SPRAYGUN		
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)	-			
<i>FUORI POLVERE</i>	<i>DUST DRY</i>	30 min.			
<i>AL TATTO</i>	<i>TOUCH DRY</i>	2 h.			
<i>RICOPERTURA</i>	<i>OVERCOAT</i>	8 h.			
<i>VARO</i>	<i>LAUNCHING</i>	-			
DILUENTE	THINNER	n. 1			

## FLEXY **smalto flessibile per gommoni**

Smalto semilucido monocomponente dotato di ottima adesione e grande flessibilità, adatto alla verniciatura dei gommoni e della vinilpelle.

*Single-can flexible enamel with excellent adhesion and good flexibility, especially studied for coating neoprene or hypalon inflatables.*



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL DATA					
RESA PER MANO	COVERAGE PER COAT	8 - 10 mq/l per mano	 <b>PENNELLO</b> BRUSH	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ BIANCO</li> <li>○ GRIGIO</li> <li>● GIALLO</li> <li>● ARANCIO</li> <li>● ROSSO</li> <li>● NERO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>WHITE</li> <li>GREY</li> <li>YELLOW</li> <li>ORANGE</li> <li>RED</li> <li>BLACK</li> </ul>
NUMERO DI MANI	NUMBER OF COATS	2			
PESO SPECIFICO	SPECIFIC GRAVITY	-	 <b>SPRUZZO</b> SPRAYGUN		
ESSICCAZIONE (20° C)	DRYING TIME (20° C)	-			
<i>FUORI POLVERE</i>	<i>DUST DRY</i>	30 min.			
<i>AL TATTO</i>	<i>TOUCH DRY</i>	2 h.			
<i>RICOPERTURA</i>	<i>OVERCOAT</i>	6 h.			
<i>VARO</i>	<i>LAUNCHING</i>	-			
DILUENTE	THINNER	n. 4			

## GRANIGLIA ANTISKID

Speciale graniglia che miscelata con lo smalto EVERGLOSS in ragione di 100 - 150 gr. per vaso da 0,75 litri, conferisce allo stesso proprietà antiscivolo.

*Special plastic grit, which adds antiskid properties to EVERGLOSS enamel.*



# prodotti per il teak *teak products*

## DETERGENTE PER TEAK *teak cleaner*

Detergente antiunto per teak. Bagnare bene il legno e quindi lavare con una spazzola usando il DETERGENTE diluito al 90% con acqua. Non lasciar asciugare, risciacquare abbondantemente.

*Detergent to clean teak before applying brightener . Wet the surface and pour our TEAK CLEANER (diluted 90% water) on it, easing the operation with a brush. Rinse thoroughly the surface with water.*



## RAVVIVANTE PER TEAK *teak brightener*

Pulitore ravvivante per coperte in teak. Ridona il teak il suo colore naturale. Versare generosamente sul legno bagnato il RAVVIVANTE. Lasciare agire per qualche minuto aiutando l'azione con una spazzola. Non lasciar asciugare e risciacquare abbondantemente.

*Brightener to remove old layer of wood and bring the teak back to its natural colour. Wet very well the surface and pour on it our TEAK BRIGHTENER. Let it operate for a few minutes, easing the operation with a brush. Don't let dry and rinse generously the surface.*

## TEAK OIL *scuro - colore teak verniciato o bagnato*

Tradizionale olio impregnante per teak. Applicare il TEAK OIL su legno asciutto con uno straccio o pennello. Dopo 10-15 minuti dall'applicazione del prodotto, eliminare l'eventuale eccesso con uno straccio. Nel caso si tratti di un primo trattamento, ripetere l'operazione dopo qualche ora.

*Traditional impregnating oil for teak. Let the surface dry, when the wood is perfectly dry, apply our TEAK OIL. After 10 – 15 minutes from the application, take any excess oil off the surface with a cloth. Never let any excess of the product dry out. In case of first treatment, repeat the process after a few hours.*



## TEAK OIL W *chiaro - colore naturale teak*

Olio impregnante per teak leggermente pigmentato, specifico per mantenere chiaro il colore delle coperte in teak. Dona al legno un colore naturale e chiaro, mentre il TEAK OIL normale dà la tipica colorazione del legno bagnato/verniciato, un po' più scura quindi adatta a sovrastrutture, bitte ecc.

*Special impregnating oil for teak studied to keep the natural colour of the wood. Our TEAK OIL W is particularly indicated for the deck as it keeps the natural light colour of the teak. Our TEAK OIL gives the wood a warm colour, and is particularly indicated for sovrastructures, interiors.*



# diluenti *thinners*

## DILUENTE N. 1 *per smalti sintetici*

Diluyente per i seguenti prodotti:  
KRISTAL smalto, KRISTAL vernice

## DILUENTE N. 2 *per antivegetative*

Diluyente per i seguenti prodotti:  
MARLIN TF, MARLIN CF, SUPER 505, MARLIN HARD, MAXIMA, UNIVERSAL PRIMER

## DILUENTE N. 4

Diluyente per i seguenti prodotti:  
VELOX PLUS, METAL PRIMER, FLEXY antivegetativa, FLEXY smalto, EVERGLOSS (a pennello)  
FIBERGLASS PRIMER

## DILUENTE N. 5 *per epossidici*

Diluyente per i seguenti prodotti:  
EPOPLASTIC, EPOGEL, BARRIER, PRIMEPOX, ROSTAR, TAURUS

## DILUENTE N. 6 *per poliuretanicici a spruzzo*

Diluyente per i seguenti prodotti:  
EVERGLOSS (a spruzzo), FLEXY smalto (a spruzzo)

## SOLVENTE 102 *antisilicone*

Solvente antisilicone.



# prodotti vari *various products*

## STUCCO EPOSSIDICO *epoxy filler*

Stucco epossidico a due componenti esente da solventi, non dà adito a ritiri anche se applicato in grossissimi spessori. E' leggero in quanto contiene delle speciali finissime microsfere cave di vetro. Per stuccature sia su vetroresina sia su prodotti epossidici. Adatto ad ogni tipo di imbarcazione, ha un' ottima resistenza all'acqua.

*Two-can solventless epoxy filler, It does not shrink even when applied in thick layers. Low in weight because of the fine glass bubbles contained. It can be used for filling directly on fibreglass surfaces coated with epoxy systems. The filler has an excellent resistance to seawater and is therefore also recommended for underwater areas of boats.*



## SVERNICIATORE *paint stripper*

Prodotto a base di speciali composti atossici che sono in grado di sciogliere le antivegetative mentre non intaccano il gel-coat nè la resina poliestere rinforzata con fibre di vetro.

*It is a special non-toxic compound that is able to soften the old coats of antifouling paint but not the gel coat or fibreglass.*



## SVERNICIATORE FORTE *strong paint stripper*

Prodotto a base di speciali composti atossici che sono in grado di sciogliere le antivegetative mentre non intaccano il gel-coat nè la resina poliestere rinforzata con fibre di vetro. Adatto quando lo strato di vecchia antivegetativa è molto spesso.

*It is a special non-toxic compound that is able to soften the old coats of antifouling paint but not the gel coat or fibreglass.*



## MICROSFERE DI VETRO *glass microspheres*

Speciali microsfere e di vetro da miscelare con il BARRIER, per stuccature e nel caso di riempimenti di notevoli dimensioni.

*Special glass microsphere to be mixed with BARRIER for the pur pose of filling. Ideal when the area to be filled is particularly large.*



## MICROFIBRE DI VETRO *glass microfibres*

Speciali microfibre di vetro che, miscelate con il BARRIER, producono un impasto duttile e che non ritira, adatto per stuccature o riempimenti di zone che devono resistere a sollecitazioni meccaniche.

*Special glass microfibres that mixed with BARRIER produce a workable product that does not shrink, perfect for filling. It is extremely resistant to mechanical stress.*



## TAURUS *epoxy glue*

Colla epossidica bicomponente, tenacissima per legno vetroresina o cemento. E' particolarmente adatta per l'incollaggio del teak su coperte in vetroresina.

*Epoxy two-can glue. It is incredibly strong on wood, fibreglass or cement. Ideal for gluing teak on fibreglass deck.*



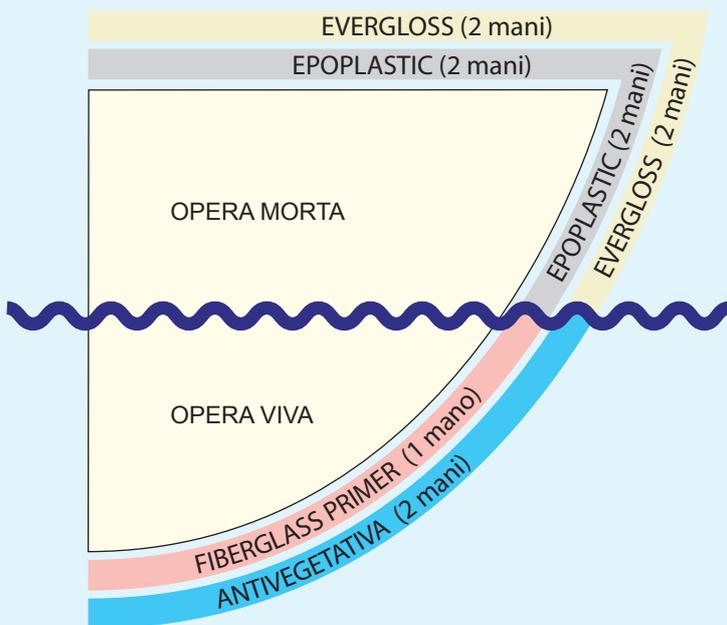
## PULISENT *bilge cleaner*

Detergente per sentine con un leggero profumo di pino. Diluire al 10% in acqua per l'utilizzo.

*Bilge cleaner with a slight scent of pine. Dilute at 10% in water.*



# vetroresina fiberglass



PRODOTTO	N. MANI	RICOPERTURA a 20°		RESA mq/l**	
		MIN	MAX*		
<b>OPERA VIVA</b>					
1	FIBERGLASS PRIMER	1	4 h.	-	12
2	ANTIVEGETATIVA	2	6 h.	-	8
<b>OPERA MORTA</b>					
1	EPOPLASTIC	2	12 h.	16 h.	8
2	EVERGLOSS	2	5 h.	8 h.	8

\* I tempi massimi per i prodotti epossidici sono intesi per ricopertura senza carteggiare. E' sempre consigliabile attendere un tempo maggiore e carteggiare con carta media in caso di incertezza.

\*\* La resa (metri quadrati per litro di prodotto) è intesa per singola mano.

## PREPARAZIONE SUPERFICIE

La superficie va sgrassata da eventuali cere o siliconi con stracci imbevuti di SOLVENTE 102 antisilicone e quindi carteggiata con carta abrasiva a grana media (n. 120-140).

## OPERA VIVA - CARENA

- Applicare una mano di FIBERGLASS PRIMER e lasciar asciugare almeno 4 ore (a 20° C)
  - Applicare una mano di antivegetativa e lasciar asciugare almeno 6 ore (a 20° C)
  - Applicare una seconda mano di antivegetativa e lasciar asciugare almeno 24 ore (a 20° C) prima del varo
- E' consigliabile applicare una terza mano di antivegetativa sulla linea di galleggiamento.

## OPERA MORTA - SOVRASTRUTTURA

- Applicare una mano di EPOPLASTIC ed attendere tra 12 e 16 ore (a 20° C), se passa un intervallo maggiore carteggiare con carta a grana media (n.150-180)
  - Applicare una seconda mano di EPOPLASTIC ed attendere tra 48 ore (a 20° C)
  - Carteggiare con carta medio fine (n.180-220)
  - Applicare una mano di smalto EVERGLOSS ed attendere 6 ore (a 20° C)
  - Carteggiatura ad acqua con carta fine (n.240-280)
  - Applicare una seconda mano di smalto EVERGLOSS
- Nel caso la superficie sia in ottime condizioni, carteggiarla con carta medio fine (n.180-220) e quindi si può applicare direttamente due mani di smalto EVERGLOSS senza applicare EPOPLASTIC. Se passano meno di otto ore tra una mano e l'altra di EVERGLOSS, non serve carteggiare tra le mani. Una leggera carteggiatura ad acqua con carta abrasiva fine (minimo n. 240) è comunque consigliabile per eliminare eventuali difetti della prima mano dovuti a polvere, insetti od altro.

## INTERNI NON A VISTA (GAVONI, SENTINE)

Carteggiare la superficie con grana piuttosto grossa (n.80 - 100), quindi applicare due mani di EPOGEL. Questo prodotto ha anche la proprietà di bloccare il forte odore che la vetroresina emana specialmente quando è nuova.

## SURFACE PREPARATION

Degrease the surface with our antisilicone solvent SOLVENTE 102 and then sand it with medium sandpaper (n. 120-140).

## HULL

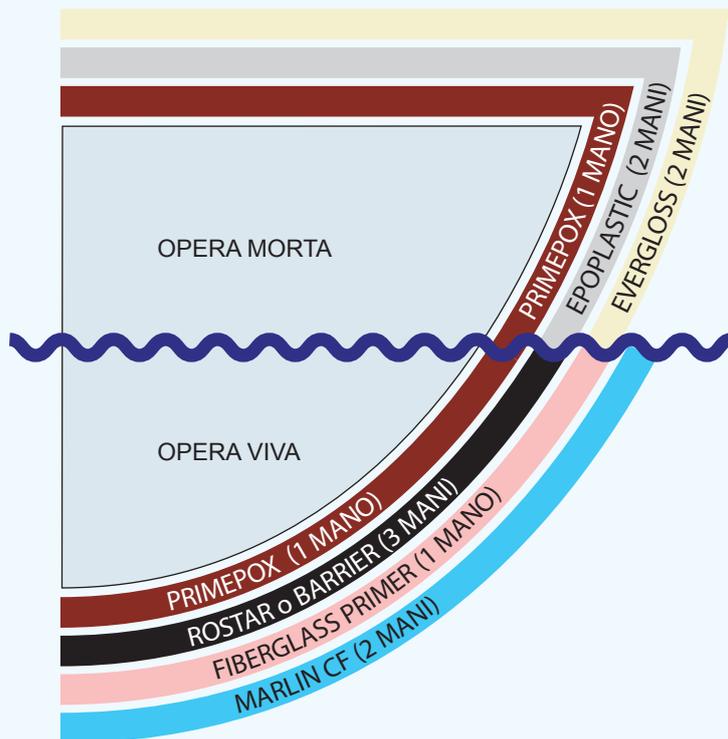
- Apply one coat of FIBERGLASS PRIMER and wait at least 4 hours (at 20° C)
  - Apply one coat of antifouling and wait at least 6 hours (at 20° C)
  - Apply a second coat of antifouling and wait at least 24 hours (at 20° C) before launching
- It is advisable to apply a third coat of antifouling on the water line.

## TOPSIDE

- Apply one coat of EPOPLASTIC and wait at least 12 hours (at 20° C)
  - Sand the surface with medium sandpaper (n.150-180)
  - Apply a second coat of EPOPLASTIC and wait at least 12 hours (at 20° C)
  - Sand the surface with medium-fine sandpaper (n.180-220)
  - Apply one coat of polyurethane enamel EVERGLOSS and wait at least 6 hours (at 20° C)
  - Water sand the surface with fine sandpaper (n.240-280)
  - Apply a second coat of polyurethane enamel EVERGLOSS
- If the surface is in good conditions sand with medium-fine sandpaper and then apply two coats of EVERGLOSS enamel directly on the gelcoat. Also, if the two coats of EVERGLOSS are applied within 8 hours, there is no need to sand between coats. However, in order to eliminate any eventual imperfection from the first coat, such as dust or insects, it is advisable to slightly water sand the surface with fine sandpaper (n.240-280).

## INNER NON VISIBLE PARTS

Sand the surface with coarse sandpaper (n.80-100), and then apply two coats of EPOGEL. This product has also the property of stopping the bad smells of new fiberglass.



PRODOTTO	N. MANI	RICOPERTURA A 20°		RESA mq/l**	
		MIN	MAX*		
<b>OPERA VIVA</b>					
1	PRIMEPOX	1	12 h	16 h	10
2	ROSTAR (o BARRIER)	3	12 h	16 h	6
3	FIBERGLASS PRIMER	1	4 h	-	12
4	ANTIVEGETATIVA	2	6 h	-	8
<b>OPERA MORTA</b>					
1	PRIMEPOX	1	12 h	16 h	10
2	EPOPLASTIC	2	12 h	16 h	10
3	EVERGLOSS	2	5 h	8 h	9

\* I tempi massimi per i prodotti epossidici sono intesi per ricopertura senza carteggiare. E' sempre consigliabile attendere un tempo maggiore e carteggiare con carta media in caso di incertezza.

\*\* La resa (metri quadrati per litro di prodotto) è intesa per singola mano.

### PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

La superficie va perfettamente pulita da calamina e ruggine mediante discatura o meglio sabbiatura. Dopo questa operazione la superficie va spolverata con aria compressa o con stracci asciutti, non va invece lavata con solventi in quanto ciò può portare ad una diminuzione dell'adesione nel successivo ciclo di verniciatura. Se è necessario lo sgrassaggio della superficie, questa operazione va fatta prima della discatura o sabbiatura col nostro SOLVENTE 102 antisilicone.

- Applicare una mano di PRIMEPOX preferibilmente a pennello in quanto così si ottiene una miglior penetrazione del prodotto nei pori della superficie e l'incorporamento nel film di eventuale polvere o altre sostanze estranee; attendere almeno 12 ore
- Stuccare quindi se necessario anche a più riprese col nostro STUCCO EPOSSIDICO ed attendere 24 ore
- Carteggiare con carta a grana medio-grossa (120-140)

### OPERA VIVA

- Applicazione di 2-3 mani di ROSTAR o BARRIER (consumo totale 2mq/l), lasciando passare tra 12 e 16 ore. Se passano più di 16 ore tra una mano e l'altra (a 20° C), carteggiare con carta medio grossa; attendere almeno 48 ore
- Carteggiare con carta media (120-140)
- Applicare una mano di FIBERGLASS PRIMER e attendere almeno 4 ore (a 20° C)
- Applicare due mani di antivegetativa MARLIN CF a distanza di almeno 6 ore a 20° C, e lasciar asciugare almeno 24 ore (a 20° C) prima del varo. E' consigliabile applicare una terza mano di antivegetativa sulla linea di galleggiamento.

### OPERA MORTA

- Applicazione di 2 mani di EPOPLASTIC, lasciando passare tra 12 e 16 ore. Se passano più di 16 ore tra una mano e l'altra (a 20° C), carteggiare con carta medio grossa; attendere almeno 48 ore
- Carteggiare con carta medio fine (n.180 - 220)
- Applicare una mano di smalto EVERGLOSS ed attendere 8 ore (a 20° C)
- Carteggiare ad acqua con carta fine (n.240 - 280)
- Applicare una seconda mano di smalto EVERGLOSS

### SURFACE PREPARATION

Remove rust and scales from the surface through sandblasting. Remove dust using a dry cloth or an air jet (do not use any solvent otherwise adhesion of the following coat can be impaired). If necessary degrease the surface with our antisilicone solvent SOLVENTE 102 before sandblasting.

After this stage the painting cycle changes depending on the part of the boat we wish to paint.

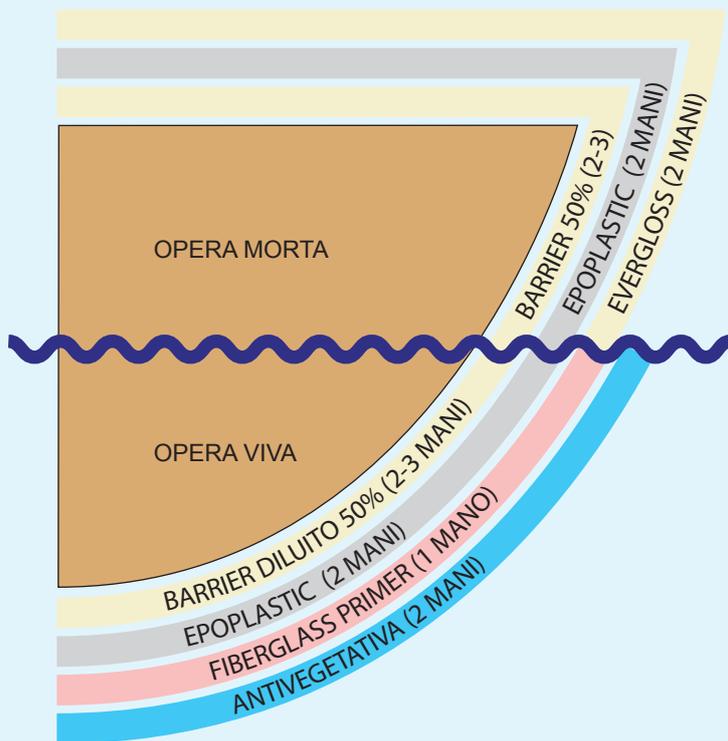
- Apply one coat of PRIMEPOX. It is advisable to apply this product with a brush, as this would facilitate the absorption of the product into the pores and the amalgamation of eventual impurities with the film.
- Where necessary apply one or more coats of our EPOXY FILLER, without sanding between the coats if they are applied within 16 hours from each other (at 20° C).
- Sand with medium-coarse sandpaper (n.120-120)

### HULL

- Apply two or three coats of ROSTAR or BARRIER (coal-tar epoxy anticorrosive paint) with a total consumption of 0,5 litres per square meter. For a good adhesion it is necessary to apply the coats within 16 hours from each other (at 20° C). Otherwise sand the surface with coarse sandpaper between coats.
- Sand with medium-coarse sandpaper (n. 120-140)
- Apply one coat of FIBERGLASS PRIMER
- Apply two coats of our antifouling MARLIN CF (copper free) waiting 6 hours between coats and 24 hours before launching. It is advisable to apply a third coat on the water-line.

### TOPSIDE

- Apply two coats of EPOPLASTIC waiting between 12 and 16 hours. If more than 24 hours, sand the surface with coarse sandpaper between coats.
- Sand the surface with medium-fine sandpaper (n.180-220)
- Apply one coat of polyurethane enamel EVERGLOSS and wait at least 6 hours (at 20° C)
- Water sand the surface with fine sandpaper (n.240-280)
- Apply a second coat of polyurethane enamel EVERGLOSS.



## PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

Il sistema di verniciatura delle imbarcazioni in legno prevede la primerizzazione dello stesso con il nostro protettivo epossidico BARRIER dotato di eccezionali proprietà protettive e di adesione al supporto. Su legno asciutto e ben levigato con carta abrasiva grossa (n.80 - 100), applicare fresco su fresco 2-3 mani di BARRIER TRASPARENTE diluito con circa il 50% di DILUENTE N.5, fino a che il legno non assorbe più e il BARRIER affiora sulla superficie. E' importante l'applicazione fresco su fresco poiché ciò consente un'impregnazione in profondità; facendo indurire la prima mano, questa impedirebbe l'assorbimento delle successive ed il trattamento non risulterebbe così efficace. A questo punto i cicli si differenziano così:

### OPERA VIVA

- Dopo 48 ore carteggiare con carta abrasiva media (n.120-140)
  - Eventuale stuccatura con il nostro STUCCO EPOSSIDICO
  - Carteggiatura con carta abrasiva medio grossa (n.100 - 120)
  - Applicare una mano di EPOPLASTIC ed attendere tra 12 e 16 ore (a 20° C), se passa un intervallo maggiore carteggiare (n.150-180)
  - Applicare una mano di EPOPLASTIC ed attendere 48 ore (a 20° C)
  - Carteggiare con carta medio fine (n.180-220)
  - Applicare una mano di FIBERGLASS PRIMER e lasciar asciugare almeno 4 ore (a 20° C)
  - Applicare una mano di antivegetativa e lasciar asciugare 6 ore
  - Applicare una seconda mano di antivegetativa e lasciar asciugare almeno 24 ore (a 20° C) prima del varo
- E' consigliabile applicare una terza mano di antivegetativa sulla linea di galleggiamento.

### OPERA MORTA

- Attendere 48 ore, quindi carteggiare con carta abrasiva medio-grossa (n.100-120)
- □Eventuale stuccatura con il nostro STUCCO EPOSSIDICO
- Carteggiatura con carta abrasiva medio grossa (n.100 - 120)
- Applicare una mano di EPOPLASTIC ed attendere tra 12 e 16 ore (a 20° C), se passa un intervallo maggiore carteggiare (n.150-180)
- Applicare una mano di EPOPLASTIC ed attendere 48 ore (a 20° C)
- Carteggiare con carta medio fine (n.180-220)
- Applicare una mano di smalto EVERGLOSS, attendere 8 ore
- Carteggiatura ad acqua con carta fine (n.240 - 280)
- Applicare una seconda mano di smalto EVERGLOSS

PRODOTTO	N. MANI	RICOPERTURA A 20°		RESA mq/l**
		MIN	MAX*	
<b>OPERA VIVA</b>				
1 BARRIER 50%	2-3	1 h	3 h	10
2 EPOPLASTIC	2	12 h	16 h	10
3 FIBERGLASS PRIMER	1	4 h	-	12
4 ANTIVEGETATIVA	2	6 h	-	8
<b>OPERA MORTA</b>				
1 BARRIER 50%	2-3	1 h	3 h	10
2 EPOPLASTIC	2	12 h	16 h	10
3 EVERGLOSS	2	5 h	8 h	9

\* I tempi massimi per i prodotti epossidici sono intesi per ricopertura senza carteggiare. E' sempre consigliabile attendere un tempo maggiore e carteggiare con carta media in caso di incertezza.

\*\* La resa (metri quadrati per litro di prodotto) è intesa per singola mano.

## SURFACE PREPARATION

The first step in the painting cycle of wooden boats is the priming of the wood with our epoxy protective coating BARRIER, which features great adhesion on wood and an excellent protective power. Sand the dry wooden surface with coarse sand paper (n.80-100), and apply 2-3 coats of BARRIER TRASPARENTE diluted with 50% of our thinner DILUENTE N.5, until the wood does not absorb any more product and BARRIER appears on the surface. The coats must be applied wet on wet to allow an impregnation in depth. If we let the first coat dry, this would prevent the absorption of the following coats, rendering the treatment less effective. The painting cycle continues as follows:

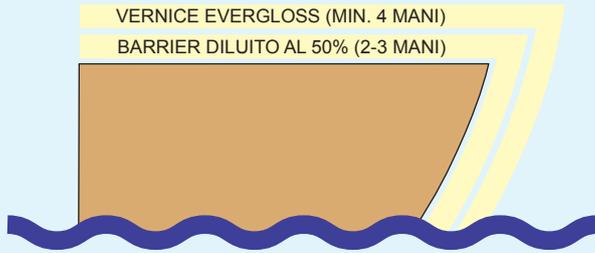
### HULL

- Sand with medium-coarse sandpaper (n.120-140)
  - Where necessary apply one or more coats of our EPOXY FILLER, without sanding between the coats if they are applied within 16 hours from each other (at 20° C).
  - Sand with medium-coarse sandpaper (n.120-140)
  - Apply one coat of EPOPLASTIC and wait at least 12 hours- Sand the surface with medium sandpaper (n.120-140)
  - Apply a second coat of EPOPLASTIC and wait at least 12 hours
  - Sand the surface with medium-fine sandpaper (n.120-140)
  - Apply one coat of FIBERGLASS PRIMER
  - Apply two coats of our antifouling waiting 6 hours between coats and 24 hours before launching .
- It is advisable to apply a third coat of antifouling on the water-line.

### TOPSIDE

- Sand with medium-coarse sandpaper (n.120-140)
- Where necessary apply one or more coats of our EPOXY FILLER
- Sand the surface with medium sandpaper (n.120-150)
- Apply one coat of EPOPLASTIC and wait at least 12 hours
- Sand the surface with medium sandpaper (n.150-180)
- Apply a second coat of EPOPLASTIC and wait at least 12 hours
- Sand the surface with medium-fine sandpaper (n.180-220)
- Apply one coat of polyurethane enamel EVERGLOSS and wait at least 8 hours (at 20° C)
- Water sand the surface with fine sandpaper (n.240-280)
- Apply a second coat of polyurethane enamel EVERGLOSS.

# verniciatura del legno *wood varnishing*



Dopo aver levigato il legno con carta abrasiva non troppo grossa e lungo le venature ed averlo ben spolverato, applicare 2 – 3 mani di BARRIER TRASPARENTE diluito col 40-50 % di DILUENTE N° 5 fresco su fresco, fino a quando il legno non assorbe più, insistendo con una mano in più su quelle parti dove si nota un maggiore assorbimento.

Dopo asciugatura di 48 ore, carteggiare la superficie con carta abrasiva media (n.120) per asportare le fibrette di legno che la vernice avrà fatto sollevare, carteggiando preferibilmente a mano lungo la fibra del legno.

Applicare quindi almeno 4 mani di EVERGLOSS TRASPARENTE non diluito. Le mani di EVERGLOSS si possono applicare anche senza carteggiare purché l'operazione venga effettuata entro 8 ore tra una mano e l'altra, altrimenti occorrerà opacare la superficie mediante carteggiatura.

PRODOTTO	N. MANI	RICOPERTURA A 20°		RESA mq/l**	
		MIN	MAX*		
<b>OPERA VIVA</b>					
1	BARRIER 50%	2-3	1 h	4 h	20
2	EVERGLOSS VERNICE	4	5 h	8 h	10

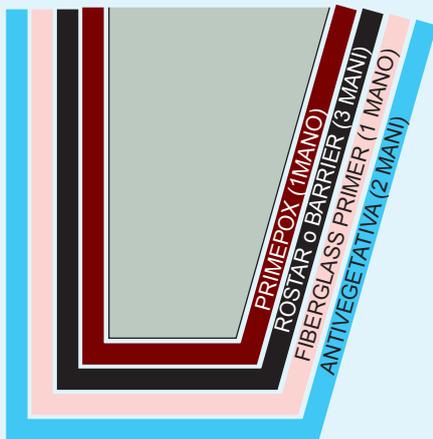
*After carefully sanding the wooden surface with medium sandpaper and dusting it, apply wet on wet 2-3 coats of our BARRIER TRASPARENTE diluted by 40-50% with our thinner DILUENTE N. 5, until the wood does not absorb anymore product.*

*Let it dry for 48 hours and then sand the surface with medium sandpaper (n.120) in order to remove the small wood fibres that the varnish has lifted. It is advisable to hand sand the surface following the natural veins of the wood.*

*Apply 4 coats of EVERGLOSS TRASPARENTE without diluting it; sanding between the coats can be avoided if the coats are applied within few hours from each other.*

*EVERGLOSS varnish has a UVA filter, which protects the colour of the wood and the integrity of the varnish film.*

## bulbi in ghisa *cast iron keels*



Sabbatura oppure accurata discatura.

Dopo questa operazione, la superficie va spolverata con getto d'aria compressa o con stracci asciutti, non va lavata con solventi di alcun genere che possono pregiudicare l'adesione del ciclo di verniciatura. Applicazione di una mano di antiruggine epossidico PRIMEPOX.

Eventuale stuccatura anche a più riprese col nostro STUCCO EPOSSIDICO dotato di ottime caratteristiche protettive ed applicative e facilmente carteggiabile, carteggiando fra le varie riprese a meno che queste non vengano effettuate entro 16 ore l'una dall'altra. Applicazione di 3 mani di protettivo ROSTAR (o BARRIER) a distanza di non più di 16 ore l'una dall'altra, altrimenti carteggiare con carta medio-grossa.

Attendere 48 ore, carteggiare la superficie quindi applicare una mano di FIBERGLASS PRIMER.

Dopo almeno 4 ore applicare due mani di antivegetativa a distanza di almeno 6 ore una dall'altra. Attendere 24 ore per il varo.

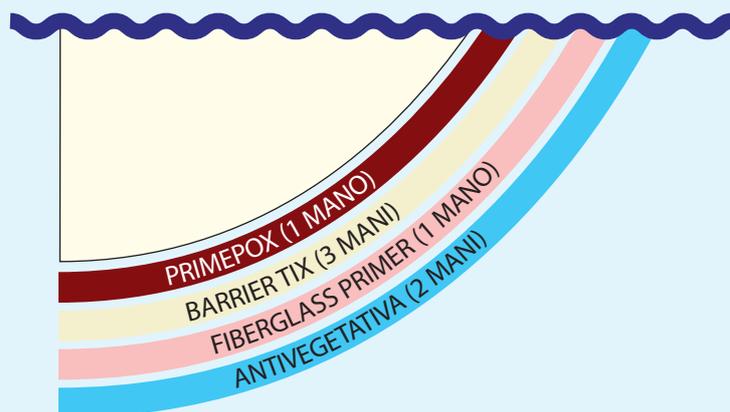
PRODOTTO	N. MANI	RICOPERTURA A 20°		RESA mq/l**	
		MIN	MAX*		
<b>OPERA VIVA</b>					
1	PRIMEPOX	1	12 h	16 h	10
2	ROSTAR (o BARRIER)	3	12 h	16 h	6
3	FIBERGLASS PRIMER	1	4 h	-	12
4	ANTIVEGETATIVA	2	6 h	-	8

*Remove rust and scales from the surface through sandblasting. Remove dust using a dry cloth or an air jet (do not use any solvent otherwise adhesion to the following coat can be impaired). If necessary degrease the surface with our antisilicone solvent SOLVENTE 102 before sandblasting. Apply one coat of PRIMEPOX. Where necessary apply one or more coats of our EPOXY FILLER, without sanding between the coats if they are applied within 16 hours from each other. Sand with coarse sandpaper (n.100-120)*

*Apply two or three coats of ROSTAR (coal-tar Epoxy anticorrosive paint). For a good adhesion it is necessary to apply the coats within 16 hours from each other. Otherwise sand the surface with medium sandpaper between coats.*

*Wait 48 hours then sand the surface and apply one coat of FIBERGLASS PRIMER.*

*After at least 4 hours apply two coats of our antifouling leaqing at least 6 hours between coats, then wait 24 jours before launching.*



## TRATTAMENTO ANTIOSMOSI

Asportare il gel-coat ed eventualmente, ove necessario, il primo strato di vetroresina a mezzo di disco abrasivo, sabbatura o pialletto elettrico.

Far asciugare almeno 2-3 mesi, lavando la carena di tanto in tanto (ogni mese circa) con acqua dolce, onde allontanare dalla superficie quei liquidi che, quasi sempre, trasudano dall'interno della vetroresina attraverso microscopici pori del gel-coat e che ostacolerebbero l'adesione. L'ultimo lavaggio va effettuato due giorni prima di iniziare la verniciatura.

Applicare una mano di PRIMEPOX e far asciugare 48 ore. Stuccare, ove necessario con il nostro STUCCO EPOSSIDICO. Carteggiare.

Applicare 2-3 mani di BARRIER (verde o TIX) con un consumo totale di 0,5 litri/mq. Non è necessario effettuare carteggiatura fra le mani se l'applicazione viene effettuata entro 24 ore l'una dall'altra (alla temperatura di 15-18 gradi). Nell'estate, con gran caldo occorre ridurre tale intervallo a 12 ore. In caso di applicazioni con intervalli maggiori, occorre carteggiare la superficie.

Far asciugare la superficie almeno due giorni dopo l'ultima mano di BARRIER e quindi irruvidirla con carta abrasiva a grana media (n° 120-140) o con feltro abrasivo piuttosto ruvido.

Applicare una mano di FIBERGLASS PRIMER. Dopo non meno di 4 ore applicare due mani di antivegetativa ad un intervallo minimo di 6 ore. E' opportuno rinforzare con una terza mano di antivegetativa le zone più soggette a venir erose dall'acqua (timone, spigoli, zone vicine all'elica, ecc.)

Procedere al varo non prima di 16 ore ed entro due mesi.

## PREVENZIONE OSMOSI

Carteggiare la superficie con grana piuttosto grossa (n. 100 -120), quindi se si tratta di una barca vecchia, farla asciugare parecchi mesi, lavandola di tanto in tanto (ogni mese circa) con acqua dolce. Applicare tre mani di PRIMEPOX a distanza di 12-16 ore l'una dall'altra. Nel caso che l'intervallo fra le mani sia più lungo, occorrerà irruvidire la superficie con carta abrasiva a grana media (n° 150) oppure con feltro abrasivo.

Applicare una mano di FIBERGLASS PRIMER dopo almeno 48 ore dall'applicazione dell'ultima mano di PRIMEPOX. Dopo 4 ore applicare due mani di antivegetativa.

PRODOTTO	N. MANI	RICOPERTURA A 20°		RESA mq/l**	
		MIN	MAX*		
<b>OPERA VIVA</b>					
1	PRIMEPOX	1	12 h	16 h	10
2	BARRIER TIX	3	12 h	24 h	6
3	FIBERGLASS PRIMER	1	4 h	-	12
4	ANTIVEGETATIVA	2	6 h	-	8

## OSMOSIS TREATMENT

*Sandblast the hull with coarse sandpaper, until the gel-coat is completely removed, if it is covered with blisters. In case a few are present among the inner layers as well, these must be opened with a chisel one by one. However if such bubbles are too many to be singularly treated, the first layer of the hull must be completely removed.*

*Wash thoroughly the surface with fresh water. Let it dry for at least two or three months. It is particularly important to wash the surface also one or two days before starting the treatment. This is because the substances oozing from the fibreglass affect adhesion and moreover, being water soluble, they would attract water from the inside, creating the possibility for blisters to form.*

*Apply one coat of PRIMEPOX using a brush, this product has a very good adhesion on both fibreglass and the gel-coat.*

*As soon as PRIMEPOX is completely dry, (this will take approximately 48 hours), sand the surface and apply two or three coats of BARRIER TIX or GREEN. The two coats must be applied within 24 hours from each other when the temperature is about 18°C. If the temperature is higher the product will dry faster and therefore the maximum interval of time between each coat must be of maximum 16 hours or even less. The quantity of BARRIER to be applied when restoring the hull is of 0,5 litres for each square metre of surface.*

*Let BARRIER dry for at least 48 hours, then sand the surface with medium sandpaper (n. 120-140).*

*Apply one coat of FIBERGLASS PRIMER after sanding the surface with medium sandpaper (n.120-150) and then apply two coats of antifouling SUPER 505, MARLIN TF, MARLIN CF or MAXIMA, insisting with a third coat on corners and rudder.*

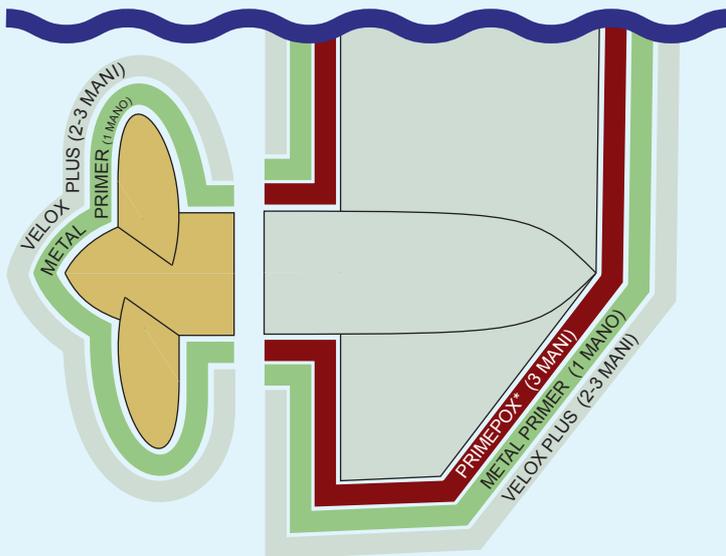
## OSMOSIS PREVENTION

*Sand the surface with rather coarse sandpaper (n. 100-120), then let dry for 2-3 months (important if the boat is old), washing the surface with freshwater at least every month. Wash the hull two days before starting the treatment.*

*Apply three coats of PRIMEPOX leaving 12-16 hours between coats (if longer sand the surface between coats with medium sandpaper).*

*Then after 48 hours apply one coat of FIBERGLASS PRIMER and after at least 4 hours 2-3 coats of antifouling.*

# eliche e piedi *propellers and stern-drives*



\*Applicare PRIMEPOX solo su alluminio nudo. Su alluminio con vernice di fabbrica o già trattato con cicli epossidici applicare direttamente il METAL PRIMER.

## PREPARAZIONE DELLA SUPERFICIE

Irruvidire la superficie agendo con vire con carta abrasiva nuova a grana piuttosto grossa (n. 80 - 100) rinnovandola spesso, oppure mediante sabbiatura. Non usare carta abrasiva usurata né spazzola metallica, in quanto queste lucidano il metallo anziché irruvidirlo creando quelle fini incisioni indispensabili per una buona adesione. Dopo la carteggiatura o la sabbiatura la superficie va spolverata con un getto d'aria, un pennello o uno straccio asciutto. Anche un'elica nuova va accuratamente prima sgrassata e poi carteggiata.

## ELICHE E PARTI IN BRONZO O ACCIAIO INOX

Sulla superficie irruvidita applicare una mano leggera di METAL PRIMER e quindi a distanza di almeno sei ore, due o tre mani leggere di VELOX PLUS a distanza di sei ore una dall'altra.

Non applicare mai la VELOX PLUS direttamente su metallo nudo né su antivegetative di altro tipo. Attendere per l'immersione in acqua almeno 24 ore.

## ELICHE E PARTI IN ALLUMINIO O LEGA LEGGERA

Sulle parti in lega leggera o alluminio nuove e già verniciate di fabbrica si può normalmente applicare direttamente il METAL PRIMER, dopo un'accurata sgrassatura e carteggiatura con feltro abrasivo o con carta abrasiva fine. Applicare quindi due tre mani di VELOX PLUS. Dovendo verniciare una parte in lega leggera o alluminio nudo, consigliamo l'applicazione di tre mani di PRIMEPOX, quindi una mano di METAL PRIMER e due o tre mani di antivegetativa VELOX PLUS.

*Eliche di superficie trattate con VELOX PLUS dopo 12 mesi in mare: si nota come nonostante la forte cavitazione la vernice è rimasta intatta su oltre 90% della superficie. Anche dove si è consumata, non è cresciuta vegetazione grazie all'effetto alone dell'antivegetativa*



*Elica trattata con VELOX PLUS dopo 10 mesi in mare*



PRODOTTO	N. MANI	RICOPERTURA A 20°		RESA mq/l**	
		MIN	MAX*		
<b>BRONZO, ACCIAIO, ALLUMINIO (NUOVO VERNICATO)</b>					
1	METAL PRIMER	1	4 h	-	10
2	VELOX PLUS	2-3	4 h	-	6
<b>ALLUMINIO (NUDO)</b>					
1	PRIMEPOX	3	12 h	16 h	10
2	METAL PRIMER	1	4 h	-	10
3	VELOX PLUS	2-3	4 h	-	9

## SURFACE PREPARATION

Sand the surface with rather coarse and sharp sandpaper (n. 80 - 100) or sandblast it. Do not use worn out sand paper or metallic brushes, as they would polish the metallic surface rather than forming fine engravings, necessary for a good adhesion. If needed, remove grease or oil stains using our SOLVENT 102 ANTISILICONE. This must be done before sanding the surface. Then remove dust with a dry rag or with a brush. Never use water or solvents after sanding the surface, otherwise adhesion may be impaired.

## BRONZE OR STAINLESS STEEL PROPELLERS AND PARTS

Apply one coat of METAL PRIMER and then after minimum 6 hours apply two-three light coats VELOX PLUS waiting at least 6 hours from each other. It is normal to see the green of the METAL PRIMER after the first coat. Full coverage will be reached with the second coat. Do not apply VELOX PLUS on bare metal or on other antifouling. Wait at least 24 hours before launching.

## ALUMINIUM OR LIGHT ALLOY PROPELLERS AND PARTS

On new aluminium or light alloy parts that are already varnished (with the original factory finish), degrease and sand with fine sandpaper; it is then suggested to apply one coat of METAL PRIMER to improve adhesion and finally two or three coats of VELOX PLUS.

Starting from bare aluminium, it is strongly suggested to apply three coats of PRIMEPOX first, then a coat of METAL PRIMER and finally two-three coats of VELOX PLUS.



[www.marlinpaint.com](http://www.marlinpaint.com) [information@marlinpaint.com](mailto:information@marlinpaint.com)  
via Caduti sul Lavoro 4 - 34015 Muggia (TS) - Italy  
Tel +39 040 232588 Fax +39 040 232688